



YAYASAN PENDIDIKAN AL-QUR'AN INSTITUT PTIQ JAKARTA PROGRAM PASCASARJANA

Jalan Lebak Bulus Raya No. 2 Cilandak, Lebak Bulus, Jakarta Selatan 12440
Telp. 021-75916961 Ext.102 Fax. 021-75916961, www.ptiq.ac.id, email: pascaptiq@gmail.com
Bank Syariah Mandiri : Rek. 7013903144, BNI : Rek. 000173.779.78, NPWP : 01.399.090.8.016.000

SURAT KEPUTUSAN

Nomor: PTIQ/144/PPs/SK-C.2.1/IX/2021

Tentang

STANDAR PENULISAN MAKALAH MAHASISWA

DIREKTUR PROGRAM PASCASARJANA

- Setelah Menimbang :
- bahwa makalah yang dipresentasikan mahasiswa pada setiap matakuliah adalah karya akademik yang harus memenuhi standar-standar tertentu.
 - bahwa makalah yang dimaksud pada point a di atas diarahkan untuk memenuhi standar jurnal bereputasi, maka dipandang perlu untuk menetapkan standar penulisan makalah mahasiswa dalam suatu surat keputusan.
- Mengingat :
- Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
 - Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
 - Peraturan Pemerintah RI Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
 - Permendikbud RI Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
 - Statuta Institut PTIQ Jakarta yang diperbaharui Tahun 2021.
 - Surat Keputusan Rektor Nomor: 003/PTIQ/C.2.1/VII/2021 tentang Pengangkatan Direktur Program Pascasarjana, Dekan Fakultas dan Mudir Ma'had Al-Qur'an Universitas PTIQ d/h Institut PTIQ Jakarta Masa Bakti 2021-2026.
 - Kalender Akademik Perkuliahan Program Pascasarjana Institut PTIQ Jakarta Tahun Akademik 2021/2022.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan Pertama :
- Kedua :
- Ketiga :
- Keempat :
- Mulai tahun akademik 2021/2022 semua makalah yang dipresentasikan mahasiswa S2 dan S3 atau yang menjadi tugas matakuliah harus mengikuti standar jurnal.
 - Bagi mahasiswa Program Studi Magister Manajemen Pendidikan Islam mengikuti template Jurnal Andragogi (sebagaimana pada lampiran 1).
 - Bagi mahasiswa Program Studi Magister dan Doktor Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir mengikuti template Jurnal Al-Burhan (sebagaimana pada lampiran 2).
 - Ketentuan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan akan dilakukan perbaikan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 02 September 2021

Direktur Program Pascasarjana

Institut PTIQ Jakarta

Prof. Dr. H.M. Darwis Hude, M.Si.
NIDN. 2127035801

Tembusan disampaikan kepada:

- Yth, Rektor Institut PTIQ Jakarta
- Yth, Para Wakil Rektor
- Yth, Ka. Prodi Program Pascasarjana
- Yth, Dosen Program Pascasarjana
- Arsip.

KETIK JUDUL ARTIKEL ANDA

Penulis Pertama, Penulis Kedua, Penulis Ketiga, dst.

Afiasi Penulis Pertama (Institusi/ Universitas, Aktifitas Akademik, dll)

Afiasi Penulis Kedua (Institusi/ Universitas, Aktifitas Akademik, dll)

Afiasi Penulis Ketiga (Institusi/ Universitas, Aktifitas Akademik, dll)

*Korespodensi: Email penulis pertama

*Korespodensi: Email penulis kedua

*Korespodensi: Email penulis ketiga

dst

ABSTRAK

Ketik abstrak bahasa Indonesia di sini. Isi abstract atau abstrak menggunakan fontsPalatino Linotype ukuran 11. Abstrak terdiri atas: pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (refrensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa footnote. Abstrak bukan merupakan hasil cypypaste dari kalima yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa Indonesia maksimal 150-200 kata.

ABSTRACT

Ketik abstrak bahasa Inggris di sini. Isi abstract atau abstrak menggunakan fontsPalatino Linotype ukuran 11. Abstrak terdiri atas; pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (refrensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa foot none. Astrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil cypypaste dari kalima yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa inggris maksimal 150-200 kata.

Keyword:Keyword satu, Keyword satu, Keyword satu; dst. (minimal 3 keyword)

1. PENDAHULUAN

Isi pendahuluan adalah hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi ditulisnya kajian/penelitian, ditulis dengan fontsPalatino Linotype ukuran 12

2. METODEDE

Isi metode kajian adalah teknik pengmpulan data, sumber data, cara nalisis data, uji korelasi, dan sebgainya, ditulis dengan fontsPalatino Linotype ukuran 12. Dalam bab ini dapat juga dicntumkan rumus ilmiah yang digunakan untuk nalisis data/uji korelasi.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

3.1 Isi Hasil dan Pembahasan

Bahasan utama berisi hasil dan pembahasan, ditulis dengan fontsPalatino Linotype ukuran 12. Hasil bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah/ dianalisis dengan metode yang telah ditetapkan. Pembahasan adalah perbandingan hasil yang diperoleh dengan konsep/teori yang ada dalam tinjauan pustaka. Isi hasil dan pembahasan mencakup pernyataan, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya.

3.1.1 Isi Hasil Pembahasan

Bagian ini berisi sub-bahasan utamaa ditulis dengan fontsPalatino Linotype ukuran 12. Sub-bahasan ditulis secara sistematis. Diharapkan penomoran dalam sub-bahasan jangan ditulis terlalu banyak.

4. KESIMPULAN

Isi kesimpulan ditulis dengan fonts Palatino Linotype ukuran 12. Kesimpulan merupakan ikhtisar dari penelitian yang telah dilakukan. Kesimpulan bukan merupakan ringkasan dari hasil pembahasan yang mengacu pada teori tertentu, tetapi hasil dari analisis/ uji korelasi data yang dibahas. Dibuat 1 kolom

5. SARAN DAN UCAPAN TERIMAKASIH (jika ada)

Saran dan ucapan terimakasih bersifat optional (jika ada), ditulis satu paragraf dengan fontsPalatino Linotype ukuran 12

DAFTAR PUSTAKA

Isi daftar pustaka ditulis dengan fontsPalatino Linotype ukuran 12 dan ditulis 1 spasi. Daftar Pustaka merupakan sumber acuan/ rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka merupakan sumber acuan/rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka menggunakan aturan Chicago Manual of Style (CMS) 16th Edition (full note). Jumlah sumber rujukan yang dijadikan daftar pustaka naskah minimal 10 judul literatur ilmiah/jurnal (80% referensi primer, dan 20% referensi sekunder). Sumber referensi primer, seperti: jurnal, laporan penelitian, skripsi, tesis, disertasi, dan makalah prosiding. Sumber referensi sekunder, seperti: buku dan sumber internet. Penulisan kutipan menggunakan aplikasi referencemanagerMandeleyleyChicago Manual of Style (CMS) 16th Edition (full note).

Contoh Penulisan Footnote

Abd al-Rahmân Ibnu Khaldûn, *Muqaddimah Li Kitâb Al-'Ibar Wa Dîwân Al-Mubtadâ Wa Al-Khabar Fi Ayyâm Al-'Arab Wa Al-'Ajam Wa Al-Barbar Wa Man*

'*Âsharahum Min Dzawi AlShulthân Al-Akbar* (Beirut: Dâral-Kutubal-'Ilmiyyah, 1992), 484.

Moh. Zahid, "Perpaduan Hukum Islam Dan Hukum Adat (Upaya Merumuskan Hukum Islam Berkepribadian Indonesia)," *Jurnal Al-Ihkam* 1, no. 1 (2006): 61.

Abu al-Abbas Ahmad Al-Qarafi and Ibn Idris, *Al-Furuq Wa Anwar Al-Buruq Fi Anwa*" *Al-Furuq* (Kairo: Dar al-Kutub al-Arabiyah, 1998), 49.

F.E. Peters, *Muhammad and The Origin Of Islam* (New York: Oxford University Press, 1995), 105.

Azyumardi Azra, *Reposisi Hubungan Agama Dan Negara: Merajut Kerukunan Antarumat*, ed. Idris Thaha (Jakarta: Kompas, 2002), 209.

Abdullah Saeed, *Al-Qur'an Abad 21: Tafsir Kontekstual*, ed. Ervan Nur Tawab dan Ahmad Baikuni (Bandung: Mizan, 2016), 294.

Kuntowijoyo, *Muslim Tanpa Masjid, Essai-Essai Agama, Budaya, Dan Politik Dalam Bingkai Strukturalisme Transendental* (Bandung: Mizan, 2001), 196.

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

Al-Humaidy, M. Ali. "Tradisi Mauludan: Pemaknaan Kontekstual Ritual Agama Masyarakat Pamekasan." *ISTIQRO* 6, no. 1 (2017): 76–84.

Al-Qarafi, Abu al-Abbas Ahmad, and Ibn Idris. *Al-Furuq Wa Anwar Al-Buruq Fi Anwa*" *Al-Furuq*. Kairo: Dar al-Kutub al-Arabiyah, 1998.

Azra, Azyumardi. *Pendidikan Multikultural: Membangun Kembali Indonesia Bhinneka Tunggal Ika*. Jakarta: Republika, 2003.

Bailey, Kennet D. *Methods of Social Research*. New York: A Division of Macmillan Publishing Co. Inc, 1982.

Bhasyar, Hamdan M. *Identitas Minoritas Di Indonesia: Kasus Muslim Bali Di Gianyar Dan Tabanan*. Jakarta: LIPI Press, 2010.

Burhanuddin, Yudhis M. *Bali Yang Hilang; Don't Let Bali Alone Againt Terrorism*. Yogyakarta: Kanisius, 2012.

Dharmayuda, I Made Suasthawa. *Kebudayaan Bali: Pra Hindu, Masa Hindu, Dan Pasca Hindu*. Denpasar: Kayumas Agung, 1995.

G, Lincon Yvonna S. Guba and Egon. *Naturalistic Inquiry*. Newbury Park: SAGE, 1985.

Gellner, Ernest. *Postmodernism, Reason, and Religion*. London: Roulledge, 1992.

JUDUL ARTIKEL DALAM BAHASA INDONESIA (Constantia, UPPERCASE, Bold, 14 pt)

Article Title in English (Constantia, Italic, 14 pt)

عنوان المقال باللغة العربية (Arabic Typesetting, 16 pt)

Nama Penulis Pertama¹, Nama Penulis Kedua² (Constantia, Bold, 12 pt)

¹Afiliasi Penulis Pertama (Constantia, 12 pt)

emailpenulis pertama@gmail.com (Constantia, 12 pt)

²Afiliasi Penulis Kedua (Constantia, 12 pt)

emailpenulis kedua@gmail.com (Constantia, 12 pt)

Abstrak

Teks abstrak harus berdiri sendiri, artinya tidak ada kutipan yang harus dilampirkan. Selain itu, harus memberikan informasi singkat kepada pembaca mengenai tujuan, metode, temuan, dan nilai naskah. Selain itu, abstrak harus cukup non-teknis, namun cukup jelas bagi pembaca yang berpengalaman untuk memahami kontribusi naskah. Abstrak hanya dapat diketik dalam satu paragraf dan format satu kolom dan terdiri dari 200-250 kata. (Constantia, 11 pt)

Kata Kunci: Kata kunci, kata kunci, kata kunci (Constantia, 11 pt)

Abstract

Abstract text must stand alone, meaning that there are no citations to attach. In addition, it should provide brief information to the reader regarding the purpose, methods, findings, and value of the manuscript. In addition, the abstract must be sufficiently non-technical, but clear enough for knowledgeable readers to understand the contribution of the manuscript. Abstracts can only be typed in one paragraph and in one column format and consist of 200-250 words. (Constantia, Italic, 11 pt)

Keywords: keyword, keyword, keyword (Constantia, Italic, 11 pt)

المخلص

يجب أن يكون النص المجرد قائماً بذاته ، مما يعني أنه يجب عدم إرفاق أي استشهادات. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن تقدم معلومات موجزة للقارئ فيما يتعلق بالغرض ، والطرق ، والنتائج ، وقيمة المخطوطة. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يكون المخلص غير تقني بما فيه الكفاية ، ولكنه واضح بما يكفي للقارئ المطلع لفهم مساهمة المخطوطة. لا يمكن كتابة الملخصات إلا في فقرة واحدة وتنسيق عمود واحد وتتألف من 200-250 كلمة.

الكلمات الدالة: الكلمات الدالة ، الكلمات الدالة ، الكلمات الدالة (Arabic Typesetting, 16 pt)

Pendahuluan

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, tinjauan pustaka dan pertanyaan atau hipotesis penelitian. Tinjauan literatur mewakili inti teoretis dari sebuah artikel. Tujuan dari tinjauan literatur adalah untuk "melihat lagi" (re + view) apa yang telah dilakukan peneliti lain mengenai topik tertentu. Tinjauan literatur adalah sarana untuk mencapai tujuan, yaitu untuk memberikan latar belakang dan berfungsi sebagai motivasi untuk tujuan dan hipotesis yang memandu penelitian sendiri. Tinjauan literatur yang baik tidak hanya memberikan ringkasan penelitian relevan sebelumnya; peneliti juga diharapkan untuk mengevaluasi secara kritis, mengatur ulang dan mensintesis pekerjaan orang lain. Silakan kunjungi tautan berikut untuk informasi lebih lanjut tentang tinjauan literatur: http://www.btsau.kiev.ua/sites/default/files/scopus/%D0%A1%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%80%20-%20writing_an_academic_journal_article.pdf. Tujuan penelitian harus ditulis pada akhir pendahuluan. (Constantia, 12 pt)

Metode Penelitian

Metode penelitian harus menguraikan metode yang digunakan dalam menangani masalah termasuk metode analisis. Ini harus berisi rincian yang cukup memungkinkan pembaca untuk mengevaluasi kelayakan metode serta keandalan dan validitas temuan. Sehingga dalam sub bab ini tidak hanya berisi pengertian atau definisi dari istilah-istilah dalam metode penelitian saja. Metode penelitian bisa juga masuk ke bagian pendahuluan. (Constantia, 12 pt)

Hasil Penelitian dan Pembahasan

Bagian hasil penelitian dan pembahasan berisi hasil temuan penelitian dan diskusi berikutnya. Penulis harus menjelaskan hasil penelitian (apa yang ditemukan) secara rinci. Temuan yang diperoleh dari hasil penelitian yang dilakukan harus ditulis dengan dukungan tambahan dari data yang memadai. Hasil dan temuan penelitian harus dapat menyelesaikan atau memberikan penjelasan untuk pertanyaan yang dinyatakan dalam pendahuluan. Sub judul pembahasan diganti dengan sub judul yang sesuai dengan topik masing-masing, tidak dengan tulisan "pembahasan". (Constantia, 12 pt)

Kesimpulan

Kesimpulan harus memaparkan jawaban atas hipotesis dan / atau tujuan penelitian atau temuan yang diperoleh. Kesimpulan tidak boleh berisi pengulangan hasil penelitian dan diskusi, dan sebaliknya harus berisi penyederhanaan hasil penelitian dan temuan seperti yang diharapkan dalam tujuan penelitian atau hipotesis berupa argumentasi. (Constantia, 12 pt)

DAFTAR PUSTAKA

Semua referensi yang disebutkan harus ditulis dalam referensi menggunakan gaya Chicago Manual of Style 16th Edition dan disusun dari A hingga Z. Ini harus mencakup referensi yang diperoleh dari sumber primer (terdiri dari jurnal ilmiah sebesar 80% dari seluruh bibliografi) yang telah diterbitkan dalam 10 (sepuluh) tahun terakhir. 20% sisanya dapat mencakup artikel penelitian atau laporan penelitian (tesis, buku, dan publikasi terkait lainnya). Dengan contoh penulisan sebagai berikut (Kami sangat menganjurkan untuk menggunakan aplikasi Mendeley dalam penulisan sitasi):

- Al-Badawī, Musthafā Ḥasan. *Yawm al-Furqān: Asrār Ghazwah Badr*. Jeddah: Dār al-Minhāj, 2009 M/1430 H.
- Al-Baydhāwī, ‘Abdullāh bin ‘Umar. *Anwār at-Tanzīl wa Asrār at-Ta’wīl*. Damaskus: Dār ar-Rasyīd, 2000 M/1421 H.
- Al-Būthī, Muḥammad Sa‘īd Ramadhān. *Fiqh as-Sīrah*. Kairo: Dār as-Salām, 2006 M/1427 H.
- Al-Ghazālī, Abū Ḥāmid. *Ihyā’ ‘Ulūmiddīn*. Jeddah: Dār al-Minhāj, 2011 M/1432 H.
- Foster, Richard J. *Celebration of Discipline: The Path to Spiritual Growth*, New York: Perfect Bound, 2003.
- Heiler, Friedrich. *Prayer: A Study in the History and Psychology of Religion*. Oxford: Oneworld, 1997.
- Hidayat, Komaruddin. *Iman yang Menyejarah*. Jakarta: Noura Publishing, 2018.
- Ibnu Hisyām. *as-Sīrah an-Nabawiyah*. Beirut: Dār al-Ma‘rifah, 2006 M/1427H.
- Izutsu, Toshihiko. *God and Man in the Quran: Semantics of the Quranic Weltanschauung*. Petaling Jaya: Islamic Book Trust, edisi cetak-ulang (reprint) 2, 1997.
- Kuntowijoyo. *Islam sebagai Ilmu: Epistemologi, Metodologi, dan Etika*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2006.
- Muḥammad, ‘Alī as-Syawkānī. *Fath al-Qadīr*. Beirut: Dār al-Ma‘rifah, 2007 M/1428 H,
- Muslim bin al-Hajjāj. *Shahīh Muslim*, nomor 1763, *Bāb al-Imdād bi al-Malāikah fī Ghazwah Badr wa Ibahāt al-Ghanā’im*, Riyādh: Dār as-Salām, 2000 M/1421 H.
- Najāti, Muḥammad. ‘Utsmān *The Ultimate Psychology: Psikologi Sempurna ala Nabi Saw.*, diterjemahkan oleh Hedi Fajar dari judul *al-Hadīts an-Nabawī wa ‘Ilm an-Nafs*. Bandung: Pustaka Hidayah, 2008.
- Rahmān, Fazlur. *Etika Pengobatan Islam*, Terj. Bandung: Mizan, 1999 M/1420 H.
- Sulaimān bin al-Asy‘ats as-Sijistānī. *Sunan Abī Dāwūd*, nomor 1479, *Bāb ad-Du‘ā’*. Beirut: Dār al-Fikr, 2011 M/1432 H.
- Muḥammad bin ‘Īsā at-Tirmidzī. *al-Jāmi‘ al-Kabīr*, nomor 3371, *Bāb Mā Jā’a fī Fadhl ad-Du‘ā’*. Beirut: Dār al-Gharb al-Islāmī, 1996.